

# FOGLI D'ORO

L'antico mestiere del battiloro: solo pochi oggi ne conoscono i segreti e la tecnica.  
Come Giusto Manetti Battiloro Spa.

L'antico mestiere artigiano del "battiloro", che trasforma i lingotti d'oro in lamine e fogli impalpabili come un soffio delicato, vive tutt'oggi, era dell'automatismo industriale e delle riproduzioni seriali. L'opera del battiloro innalza l'essenza simbolica del metallo, superando il suo valore economico: da sempre l'oro legittima il potere, temporale o spirituale, esaltando concetti come eternità, trascendenza e regalità. Passando per l'antico Egitto, la Grecia e poi la Roma Imperiale, tali abilità manuali e tecniche oggi sono globalmente

riconosciute come feudo di pochi artigiani. Nella Firenze del Rinascimento Leonardo progettò una macchina per battiloro con lo scopo di ridurre lo spessore delle lamine da 500 a 30 micron, migliorando così la produzione della "foglia oro". A Firenze la famiglia Manetti tramanda, dal 1600, i segreti della lavorazione artigianale aurea, facendo poi nel 1800 di una bottega una piccola industria. Dal fondatore Luigi al figlio Giusto l'attività si amplia e la Giusto Manetti Battiloro diviene famosa in tutto il territorio del futuro Regno d'Italia. Dopo la rivoluzione industriale e le due guerre mondiali, l'azienda conquista i mercati europei e poi internazionali, grazie all'abilità degli eredi Adolfo e Giusto e all'innovata capacità produttiva. L'azienda, così, diviene leader mondiale nella produzione della foglia oro, servendo i principali centri di restauro, musei ed istituzioni religiose. L'oro Manetti splende sui più importanti monumenti del mondo: dal Cremlino al Rockefeller Centre, da Versailles a Buckingham Palace, dal New York Life Building ai più recenti Victoria Memorial di Londra e Théâtre des Champs Elysées a Parigi.

La presenza costante nei settori dell'artigianato, dell'arte, dell'architettura e dell'interior design permette lo sviluppo continuo di nuovi prodotti e di tecnologie innovative per applicazioni classiche e contemporanee. Il nuovo stabilimento di 8.000 mq, realizzato a Firenze nel 2013, impiega 120 addetti; edificato secondo le più avanzate tecniche architettoniche, ha permesso di ottimizzare la produzione, garantendo maggiore capacità produttiva e più elevati standard qualitativi. Oggi, la continua crescita di fatturati e il numero di fogli prodotti confermano la Giusto Manetti Battiloro Spa tra le maggiori aziende produttrici di foglia oro al mondo. Il continuo dialogo con il cliente e l'attenzione ad ogni sua esigenza sono alla base di un successo che dura da più di 200 anni.



*The ancient gold beater's trade, that convert gold bars into gold leaf as impalpable sheets, is living still in our age of industrial automatism. From Egypt to Greece and Imperial Rome, this particular ability and technique are today in the hands of a few masters. In Florence of the Renaissance, Leonardo invented a machine to reduce the thickness of the leaves from 500 to 30 micron. Just in Florence the Manetti family is working from 1600 to hand down the trade's secrets. In 1820 Luigi Manetti transforms a goldbeating workshop in a little industry. His son, Giusto, takes the company and creates the brand Giusto Manetti Battiloro. The firm is mondial leader in the gold leaves's production and have about their customers, the Cremlino, Rockefeller Centre, Versailles, Buckingham Palace, New York Life Building, Victoria Memorial in London and Théâtre des Champs Elysées in Paris. The plant, of 8000 square metre, realized in Florence in 2013, employs 120 people, optimizing the production and increasing the quality.*

*Giusto Manetti Battiloro Spa is one of the best firm in gold leaves making all over the world.*



*Londra, la cancellata di Buckingham Palace e il Salone degli Specchi a Versailles. In alto, fasi di lavorazione: la battitura e la foglia d'oro.*

GIUSTO MANETTI BATTILORO SPA

Via Tosca Fiesoli, 89 M - 50013 Campi Bisenzio (FI) Tel: +39 055 330952 - Fax: +39 055 352817 [www.manetti.it](http://www.manetti.it)