16
MAGGIO 2019

XXV Artigianato e Palazzo

Dal 16 al 19 maggio 2019
DESIGN
FIERA
ARTI DECORATIVE E INDUSTRIALI

Location
GIARDINO CORSINI
Firenze, Via Della Scala, 115, (Firenze)

Biglietti
offerta minima € 8,00; € 6,00 ragazzi 12 -18 anni; gratuito bambini sotto 11 anni

Orario di apertura
Orario continuato 10-20

Vernissage
16 maggio 2019, ore 11

Curatore
Associazione Giardino Corsini

XXV Artigianato e Palazzo

Nel secentesco giardino Corsini, la mostra "Artigianato e Palazzo" porta a Firenze maestri artigiani internazionali che lavoreranno nei 4 giorni, oltre a mostrare i loro prodotti. Tra le iniziative la Mostra Principe "Leonardo e il battiloro", la campagna raccolta fondi "Memorie di Russia e Firenze

Comunicato stampa

ARTIGIANATO E PALAZZO FESTEGGIA LE "NOZZE DI VETRO/1" CONSARVOLI DA 25 ANNI CHE L'ARTIGIANATO E' UN VALORE "LEONARDO E IL BATTILORO" LA "MOSTRA PRINCIPE" DEDICATA A GIUSTO MANETTI BATTILORO "RICETTE DI FAMIGLIA" IL PRIMO PATTO RICHARD GINORI/-MANETTI BATTILORO IN PORCELLANA E FOGLIA ORO ARTIGIANATO E PALAZZO segna il traguardo dei 25 anni e festeggia le "nozze di vetrorne" la raffinata tecnica di doratura dell'argento ideata in Francia alla metà del Settecento. (Firenze, Giardino Corsini 16 - 19 maggio 2019). Un risultato importante, per l'esposizione promossa ed organizzata dall'Associazione Giardino Corsini, punto di riferimento per il settore, occasione di dialogo e confronto, nata da un progetto di Giorgiana Corsini e Neri Torrigiani nel principio che l'artigianato è un valore. "Il nostro obiettivo è stato quello di abbattere i confini, cercando di costruire una nuova sensibilità verso la tradizione, laddove la sfida è l'eccellenza e il confronto con il passato", spiegano Giorgiana Corsini e Neri Torrigiani. "Ventiquinque anni a tutela di arti e mestieri legati alla cultura del fatto a mano, difficile il patrimonio dei nostri territori non vada disperso, ma sia linfa vitale ed opportunità di lavoro per le nuove generazioni". In questo ventiquattro edizioni, ARTIGIANATO E PALAZZO ha coinvolto 709 maestri artigiani in rappresentanza di 151 mestieri (lavorazione della ceramica, molatura del vetro, stalzo dell'argento, intaglio del legno, restauro degli arazzi, decorazione di cornici e sculture, lustra, decorazione della scagliola, tornitura, intreccio della paglia, tessitura, intarsio delle pietre dure, l'arte orafa, fornac, pasticceri, sarti etc): 75 partnership istituzionali; oltre 157.000 visitatori. Per l'attività di promozione dell'arte quella dell'artigianato Made in Italy, ARTIGIANATO E PALAZZO è stato invitato a partecipare ad importanti mostre in contesti internazionali, tra i quali Italia in Giappone a Tokyo e Osaka, ArtisansPassion a Parigi e per l'Anno della Cultura Italiana è stata appositamente prodotta la mostra "Italy on Film/Il Cappello nel Cinema" allestita all'Istituto di Cultura Italiana di Los Angeles. ARTIGIANATO E PALAZZO 2019 in uno scenario unico, lungo i viali del secentesco giardino Corsini all'Italiana disegnato da Gherardo Silvani, nelle Limonaie e nell'Orto delle Monache, anche questa edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO riunirà una nuova selezione di circa 100 maestri artigiani che, non solo mostreranno i loro prodotti, ma daranno prova della loro maestria lavorando dal vivo e svelando i segreti di lunichie che rendono unici il loro lavoro. Sulla sua delle nozze di Vermeil sarà l'oro il fil Rouge dei numerosi eventi in programma nei quattro giorni della manifestazione. Un viaggio per comprendere, incontrare, vedere, gustare, nell'intento di contribuire a far conoscere quelle radici che rappresentano i nostri valori. MOSTRA PRINCIPE E' alla storica azienda Giusto Manetti Battiloro, nata a Firenze nel 1820, che ARTIGIANATO E PALAZZO dedicherà la MOSTRA PRINCIPE riservata, ogni edizione, al percorso creativo di un importante brand italiano che ha fatto dell'artigianato la chiave del suo successo nel mondo. "Dal primo anno con il format della "Mostra Principe" vogliamo regalare al nostro pubblico un'esperienza unica, di narrazione e passione per il lavoro, coinvolgendo il profondo legame tra artigianato ed identità italiana. Ne non solo, auspichiamo che sia anche uno stimolo per i giovani che si avvicinano a questo settore, in prospettiva di una rinnovata cultura del fatto a mano", spiegano gli organizzatori Giorgiana Corsini e Neri Torrigiani. Nel tempo, hanno raccontato la loro storia ed aperto i loro archivi, eccellenze come Bulgari, Ente Tabacchi Italiano, Fabriano, Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino, Gucci, Il Bisonte, Laguna B, Loretta Caponi, Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella, Richard Ginori, Roberto Capucci e Vacheron Constantin. "LEONARDO E IL BATTILORO" - questo il titolo della MOSTRA PRINCIPE allestita nella Limonaia Piccola del Giardino Corsini - racconterà il percorso creativo dell'azienda Giusto Manetti Battiloro che da oltre 15 generazioni produce la foglia d'oro e d'argento vero, attraverso un processo produttivo dove alta tecnologia e tradizione artigianale si incontrano. I visitatori potranno conoscere l'antica tecnica, in parte tuttora in auge, della lavorazione della foglia d'oro, ripercorrendone le varie fasi che, da un lingotto d'oro, arriva a ricavare una foglia sottilissima dello spessore di pochi decimi di micron. Ma all'interno della Mostra, nella ricorrenza dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, per la prima volta si potrà vedere in azione l'antica macchina Meglio per Battitoro che la Giusto Manetti Battiloro ha realizzato per l'occasione con una lavorazione manuale e meticolosa, per ogni pedaggio, mondez e borchette. RICETTE DI FAMIGLIA Inedito e in esclusiva, anche il patto che Richard Ginori produrrà insieme a Giusto Manetti Battiloro per l'iniziativa RICETTE DI FAMIGLIA. Il patto, sull'essenziale forma Venezia, sarà reso prezioso dalla foglia d'oro zecchino realizzata da Giusto Manetti Battiloro, posizionata al centro della porcellana bianca. A tergo avrà il marchio delle due aziende toscane e sarà personalizzato con la scritta "RICETTE DI FAMIGLIA" 25° edizione ARTIGIANATO E PALAZZO. Un appuntamento quotidiano (Giardinetto della Rose ore 18.00), quello di RICETTE DI FAMIGLIA, curato dalla giornalista Annamaria Tossani e realizzato in collaborazione con Richard Ginori, Riccardo Barthel e Deliimere, che abbina la cultura gastronomica contemporanea ai sapori e alla cucine del passato, con l'obiettivo cooking e degustazioni offerte al pubblico su i piatti in porcellana realizzati in esclusiva. Nel tema della raccolta fondi "MEMORIE DI RUSSIA A FIRENZE" - promossa da ARTIGIANATO E PALAZZO per questa 25ª edizione - gli chef e le cuoche di Deinarei, nella cucina allestita da Riccardo Barthel, proporranno le ricette della tradizione Russa proposte da personaggi internazionali. Nel Giardinetto delle Rose, all'interno di ARTIGIANATO E PALAZZO ogni giorno alle 18, gli ospiti potranno assaggiare alcuni piatti della cucina russa, raccontati da: Liudmila Musaieva, produce e food-stylist, che ci parterà dei ricordi della sua torta di miele; l'artista Galia Shabanova, discendente di un'importante famiglia moscovita, dei suoi pirojki; Gleb Smirnov, storico dell'arte di fama internazionale raccontera anedditi su i blini con smetane e salmone; e Anne Worontzoff-Wellamnoff, linguista e rappresentante laica della Chiesa Russa Ortodossa di Firenze, sulle patate alle erbe. BLOGGACRAFTS Si replica il concorso BLOGGACRAFTS, voluto da Giorgiana Corsini e Neri Torrigiani per promuovere la creatività dei giovani attraverso l'incontro tra "saper fare" e "saper comunicare". I dieci artigiani under 35 vincitori, scelti tra i migliori talenti per la loro capacità di innovare la tradizione con tecniche avanzate, saranno ospitati dalla manifestazione e lavoreranno ad esperimenti le loro creazioni in una Limonaia del Giardino Corsini. Allo stesso tempo, i loro lavori saranno documentati live blogging da 10 fra i migliori blogger, esperti su i temi artigianato, lifestyle, moda, turismo - ospitati durante il loro soggiorno a Firenze da Starhotels. MEMORIE DI RUSSIA A FIRENZE Ma ARTIGIANATO E PALAZZO è anche altro, è un progetto che si mette a disposizione della città di Firenze per salvaguardare il patrimonio culturale fiorentino. La campagna RACCOLTA FONDI, promossa da ARTIGIANATO E PALAZZO per coinvolge il pubblico e le aziende sostenitrici, avrà quest'anno il tema "MEMORIE DI RUSSIA A FIRENZE" e darà destinata all'urgente recupero ed alla conservazione di alcune opere d'arte legate alla comunità russa che, nel corso dell'800 fino ai primi del '900, hanno arricchito Firenze di residenze, chiese e collezioni artistiche (Durata del 1° febbraio al 31 maggio 2019). Nel 2018 la raccolta è stata a sostegno della ripartenza del Museo Ginori della Porcellana di Doccia. L'obiettivo, quest'anno, è raggiungere oltre 308.000 euro per sostenere urgenti interventi di restauro e conservazione a favore dei capolavori della collezione Demidoff conservati al Museo Stibbert; dell'Ermicolo del Cimitero Evangelico agli Allori, e per il completamento dei restauri della Chiesa della Natività di Nostro Signore Gesù e San Nicola Taumaturgo. Partecipando alla campagna, i donatori diventeranno parte attiva della storia di ARTIGIANATO E PALAZZO, ma anche di Firenze, poiché i loro nomi rimarranno iscritti in questi importanti luoghi della memoria, testimoni della storia fiorentina e del profondi scambi culturali della Città con la comunità russa. I dettagli per donazioni/ricompense su: www.artigianatoepalazzo.it/raccolta-fondi/ Gli organizzatori Giorgiana Corsini e Neri Torrigiani di ARTIGIANATO E PALAZZO hanno deciso, inoltre, di produrre alcune sculture del giovane artista fiorentino Riccardo Pinageri - alias "Simaha" - e le donazioni che ci raccoglieranno per queste opere confluiranno nel progetto di raccolta fondi. Dieci pezzi unici numerati, presentati in un apposito Catalogo, con un testo introduttivo di Natalia Parenkov, direttrice della sede fiorentina dell'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo. Nello specifico il progetto MADRE/TERRA è composto di dieci sculture - tra i 25 e i 50 cm di diametro - che trasformano l'idea della folkloristica matrioska russa in un globo terrestre concentrico in cui le "ere geologiche" sono rappresentate da materiali realmente rintracciabili nelle miniere siberiane: oro, malachite, diamanti, carbon fossile, gas. Una versione monumentale della scultura accoglierà i visitatori al centro di Giardino Corsini. L'installazione di Simaha, una sfera di 4 metri di diametro, verrà realizzata con materiale di uso edilizio e resa esteramente luminosa con l'utilizzo della foglia d'oro di Manetti Battiloro. CATALOGO Il catalogo della XXV edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO su questo tema sarà arricchito dai contributi originali di: S.Eccellenza Pasquale Q. Terracciano, ambasciatore di Italia a Mosca S.Eminenza Giuseppe Betori, arcivescovo di Firenze Dario Nardella, sindaco di Firenze Andrea Pessina, sopraintendente all'Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per Firenze, Pistoia e Prato Cecilie Hollberg, direttrice della Galleria dell'Accademia di Firenze Natalia Parenko, direttrice Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo, sede di Firenze Lucia Tonni, Università di Pisa Michail Talalay, Accademia Russa delle Scienze di Mosca Grazia Gobbi Sica, presidente dell'Associazione Amici degli Allori Enrico Colle, sopraintendente al Museo Stibbert Anne Worontzoff, rappresentante laica della Chiesa Russa Ortodossa di Firenze

Segnala l'evento

Via Vecchia Fiesolana
Via Pian dei Giullari
Via Bolognese
Piazza di Porta Romana
Porta Romana
Via Romana
Via Senese
Via Pisana
Via Giuseppe Giusti
Via Giuseppe Verdi
Via Cavour
Via Ricasoli
Via Guelfa
Via Nazionale
Via Faenza
Via Panzani
Via Gioberti
Via Cimabue
Via Alfieri
Via Baracca
Via Mercadante
Via Rocco Galeotti
Via Vincenzo Gioberti
Via Antonio Meucci
Via Giuseppe Mazzini
Via Giuseppe Mazzini
Via Giuseppe Mazzini